

PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE INTERNA INDIRIZZO MUSICALE - MUSICA

Premessa

- Per tutto ciò che concerne le norme di sicurezza anticovid si rimanda al protocollo dell'I. C. successive modifiche e relative circolari;
- il presente protocollo è relativo alle discipline strumento musicale e musica ed è ispirato al protocollo nazionale emanato dalla SIEM “*Musica e Covid*” versione 2.1 del 14 agosto 2020, elaborato dal Tavolo permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane, basato su studi condotti nelle maggiori compagnie musicali tedesche nonché alla nota ministeriale emanata in data 15/09/2020.

INDIRIZZO MUSICALE

Distanze minime tra gli alunni

Violini: 1,5 metri

Chitarre: 1,5 metri

Pianoforti: 1,5 metri

Flauti: 2 metri disposti in ordine “*sfalsato*”

Sanificazione degli strumenti musicali

- Gli strumenti personali saranno sanificati dagli alunni prima e dopo la lezione seguendo le prescrizioni specifiche in base al tipo di strumento;
- gli strumenti di uso comune (es. tastiere, pianoforti, ecc.) saranno sanificati dal docente prima e dopo ogni lezione;
- i legggi, i banchi utilizzati come appoggio per le custodie e tutti i materiali di uso comune saranno sanificati dal docente prima e dopo ogni lezione;
- i locali saranno aerati per almeno 5 minuti prima e dopo ogni lezione individuale e/o a coppie;
- gli alunni provvederanno a munirsi personalmente di gel igienizzante, spray disinfettante e tagliaunghie personale in modo da provvedere all’igiene delle mani prima di ogni lezione.

Lezioni individuali e/o a coppie

- Le lezioni individuali e/o a coppie saranno garantite osservando le distanze minime di sicurezza sopra riportate;
- l’orario delle lezioni sarà organizzato e diversificato a seconda della specificità dello strumento, garantendo il tempo per la sanificazione tra una lezione e l’altra;
- l’ingresso degli alunni avverrà in modo scaglionato in modo da evitare qualsiasi tipologia di assembramento;
- i docenti manterranno la distanza minima di sicurezza;
- i docenti indosseranno la mascherina e, qualora dovessero intervenire sull’impostazione dell’alunno, indosseranno la visiera ed utilizzeranno un supporto della lunghezza di 1 mt al fine di evitare qualsiasi contatto fisico;
- l’areazione dei locali avverrà costantemente;
- quando possibile la porta dell’aula sarà lasciata aperta.

Lezioni di musica d'insieme

- Le lezioni di musica d'insieme saranno suddivise per classi e per specialità strumentali (es. 7 violini classe 1, 7 tastiere classe 1, ecc.);
- il numero di alunni per le lezioni di musica d'insieme non dovrà essere superiore a 8;
- le lezioni si svolgeranno in luoghi diversificati idonei a mantenere le distanze minime di sicurezza sopra riportate;
- con l'evolversi della situazione è prevista la formazione di gruppi da camera con organico misto (es. 2 vl classe I, 2 ch classe I, 2 pf classe I, 2 fl classe I) in numero mai superiore agli 8 elementi;
- gli orari (compatibilmente con le esigenze specifiche di ogni specialità strumentale) potranno subire variazioni a seconda dello strumento e dell'evolversi della situazione Covid;
- le aule, gli ingressi e le uscite saranno differenziate;
- i docenti accoglieranno gli alunni all'ingresso per poi accompagnarli nelle rispettive aule.

Esempio di orario musica d'insieme

Classe I: venerdì dalle ore 14:00 alle ore 15:30

Classe II: lunedì dalle ore 14:00 alle ore 15:30

Classe III: lunedì dalle ore 15:30 alle ore 17:00

(l'orario potrà variare a seconda dello strumento)

Ingressi

Flauti (max. 8) - Ingresso da via Claret (pallone)

Chitarre (max. 8) - Ingresso da via Claret (atrio mensa)

Pianoforti (max. 8) - Ingresso da Corso Caduti

Violini (max. 8) - Ingresso da via degli Studi

MUSICA

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado

Attenendosi alle misure precauzionali anticovid, considerando l'effetto "aerosol" prodotto da alcune pratiche musicali, le lunghe procedure di sanificazione, il rispetto delle distanze minime di sicurezza nonché le problematiche di ingombro, sono temporaneamente sospese le seguenti attività:

- attività corali;
- pratica strumentale che preveda l'utilizzo del flauto dolce;
- pratica strumentale che preveda l'utilizzo di strumentazione ad uso comune in possesso dell'I. C. (tastiere, percussioni, ecc.)
- pratica strumentale che preveda l'utilizzo di strumenti musicali di proprietà dell'alunno.

Proposte di attività

Si consiglia l'acquisto un paio di battenti o bacchette da batteria personali da parte di ogni alunno.

Attività di lettura ritmica sia su cartaceo (testo dell'alunno) sia proiettato (lim) utilizzando le percussioni corporee (body- percussion): quindi rimanendo al proprio posto senza contatti con alcun tipo di strumento né con compagni. Con le stesse modalità si potranno effettuare ulteriori esercitazioni ritmiche come dettati, improvvisazioni, accompagnamenti a brani preregistrati, giochi ritmici atti a sviluppare l'apprendimento della simbologia musicale.

Attività di lettura melodica con riconoscimento note su brani assegnati, sempre tratti dall'antologia contenuta nel libro di testo, su cui svolgere anche esercitazioni simili al capo precedente.

Ascolti guidati di brani musicali appartenenti ad epoche, stili e generi -i più eterogenei- con l'aiuto di mappe personalizzate e conseguenti approfondimenti storiografici e contestuali nonché formali.

Videolezioni da cui partire per approfondimenti sui vari generi ed utilizzi della musica, sugli sviluppi storici della musica, le formazioni vocali e strumentali, sugli strumenti musicali.