

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Daniela Caratto
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 22/05/1975 SAVIGLIANO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 08/2015
- IN PROPRIO
- Tipo di azienda o settore LIBERA PROFESSIONE - FORMATORE IN AMBITO CULTURALE
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Corsi e laboratori teatrali dedicati ai bambini, collaborazione e supporto formazione per eventi e spettacoli teatrali, organizzazione corsi e seminari nell'ambito di discipline olistiche, corsi e workshop dedicati a bambini e ragazzi.

- Date (da – a) DAL 04/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LA BARCA DEI SOLI
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Vicepresidente
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione spettacoli teatrali, assistente alla regia negli spettacoli NULLA E' COME APPARE, ALICE UNDER ATTACK, ROMEO E GIULIETTA (tra paradiso e inferno), HALLOWEEN AL BORGO MEDIEVALE (Spettacolo itinerante) HALLOWEEN a Savigliano (Spettacolo itinerante), amministrazione e contabilità pratiche Associazione Culturale

- 2014/2015 Collaborazione volontaria a titolo gratuito per laboratorio teatrale Scuola per l'infanzia Gullino – Ist. Comp. Santorre di Santarosa
- 2015/2016: Fiabe in ogni senso: Laboratorio teatrale bambini e ragazzi
- 2016: Progetto Teatro a scuola – Scuola per l'infanzia Gullino – Savigliano
- 2016/2017 TeatriAMO: Laboratorio teatrale bambini e ragazzi

- Date Dal 2001 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia per il Lavoro – Alstom S.p.A – C.F.P. Cebano Monregalese
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Impieghi in ambito di Uman Resource

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Selezione del personale e Formazione, Tutor corsi formazione, Amministrazione del personale, Collaborazioni aziendali e supporto nelle mediazioni tra dipendenti e Manager

22 settembre 2000

LAURE MATERIE LETTERARIE INDIRIZZO D.A.M.S. EX FACOLTA DI MAGISTERO – SCIENZE DELLA FORMAZIONE. Vecchio Ordinamento

Discussione tesi in Storia del Teatro con la votazione di 107/110.

1993

ISTITUTO MAGISTRALE "E. DE AMICIS"

Votazione 36/60

In concomitanza con la frequenza scuola superiore frequenza Conservatorio Statale Bruni – Cuneo . Conseguito diploma di teoria e solfeggio e Canto Corale.

Italiano

Spagnolo

scolastico

scolastico

scolastico

Nel corso degli anni, fin dalla esperienza accademica ed in seguito nelle varie esperienze lavorative, ho avuto la grande opportunità di riconoscere il valore della relazione con le persone. L'opportunità di interagire, dialogare ed intermediare nelle relazioni umane, sia con i bambini che con gli adulti mi hanno resa consapevole di quanto sia importante l'ascolto per poi interagire senza giudizio

In ambito lavorativo ho avuto grandi opportunità di mettermi a confronto con le più differenti realtà aziendali, anche multinazionali. Questo mi ha dato modo di saper organizzare il lavoro riconoscendo il contesto migliore in cui potermi muovere, appurando e identificando le priorità lavorative nella misura in cui le persone potevano dare il meglio, rispettando i tempi di ognuno.

L'arte in genere ha sempre avuto grande rilevanza nel mio percorso sia lavorativo che personale. Da bambina la danza e la musica hanno percorso la mia infanzia e l'adolescenza per arrivare poi alla scelta accademica, che mi ha poi portato ad un avvicinamento al teatro. Le arti sceniche in genere hanno dato un valore aggiunto al mio percorso fino ad arrivare a scrivere piccole sceneggiature per i bambini utilizzando il teatro come uno strumento di confronto di me stessa . In seguito poi ho sentito forte la necessità di seguire da protagonista l'arte attoriale nella quale ancora oggi mi sto cimentando.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

Dal 2012 ad oggi allieva di Claudio Del Toro, attore professionista e presidente de La Barca dei Soli.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

B AUTOMUNITA

ALLEGATI

Scigliano 8/02/2017

