

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [CN 19](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [AJ77 PIANOFORTE](#)

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: [Fasola](#)

NOME: [Erika](#)

DATA DI NASCITA: [19/12/1967](#)

LUOGO DI NASCITA: [Cuneo](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

X Pratica musicale

Dall'anno scolastico 1992/1993 insegnante di Educazione musicale (A032) nella scuola secondaria di 1° grado;

Dal 2002/2003 ad oggi Insegnante di pianoforte (AJ77) presso le scuole medie ad indirizzo musicale;

Nel 2007 passaggio in ruolo sulla classe di concorso AJ77, Pianoforte nella Scuola Media ad indirizzo musicale;

Inoltre, nell'ambito del progetto di continuità tra la scuola primaria e quella secondaria dell'Istituto comprensivo di Boves, mi occupo personalmente della preparazione del coro delle classi quinte per i concerti di Natale e di fine anno. In tali occasioni l'orchestra vede uniti l'orchestra dell'indirizzo musicale, i flauti dolci delle classi terze della secondaria e il coro delle classi quinte scuola primaria.

Come docente di pianoforte nell'indirizzo musicale mi occupo di musica d'insieme in piccole formazioni (pianoforte 4/6 mani, duo violino e pianoforte, flauto e pianoforte, 2 flauti e pianoforte, altre varie formazioni per le quali realizzo arrangiamenti dai brani originali) e, in alternanza con i colleghi, della direzione dell'orchestra dell'indirizzo musicale.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

Dispersione

[Scrivi qui](#)

- Educazione degli adulti
[Scrivi qui](#)
 - Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
[Scrivi qui](#)
 - Sezioni carcerarie
[Scrivi qui](#)
 - Sezioni ospedaliere
[Scrivi qui](#)
 - Altro
[Scrivi qui](#)
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
 - Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Referente per l'Istituto Comprensivo di Boves del progetto dell'Orchestra Provinciale degli allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale \(A.S. 2013/2014, 2014/15, 2015/2016\) .](#)
[Nell'anno scolastico 2015/2016 ho organizzato , in collaborazione ai colleghi del mio istituto, i concerti dell'Orchestra provinciale degli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale della provincia di Cuneo che si sono svolti a Boves e a Cuneo.](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

- [Scrivi qui](#)
 - Altro
 - [Scrivi qui](#)
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
 - [Scrivi qui](#)
 - Certificazioni informatiche
 - [Scrivi qui](#)
 - Certificazione Italiano L2
 - [Scrivi qui](#)
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
 - [Scrivi qui](#)
 - Percorso universitario specializzazione sostegno
 - [Scrivi qui](#)
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - [Scrivi qui](#)
 - X Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
[Diploma di Didattica della Musica conseguito il 23 giugno 1994 presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino – sezione staccata di Cuneo con la votazione di OTTO,25/10;](#)
[Diploma accademico di II ° livello per la scuola di pianoforte conseguito il 17 marzo 2010 presso il Conservatorio di musica " G. F. Ghedini" con la votazione di CENTODIECI/110.](#)
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
 - [Scrivi qui](#)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
 - [Scrivi qui](#)
- Inclusione
 - [Scrivi qui](#)
- Nuove tecnologie
 - [Scrivi qui](#)
- Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Conoscenza scolastica della lingua inglese scritta e orale
- Conoscenza scolastica del francese scritto e orale
- Corso di formazione “introduzione all’uso della L.I.M. organizzato dall’Istituto Comprensivo di Boves (totale 4 h);
Corso di formazione : “Utilizzo piattaforma Google aApps for Education”
organizzato dall’Istituto Comprensivo di Boves a cura del prof. Cambieri Oscar (totale 9 h);
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

09/08/2016

Erika Fasola