**Istituto comprensivo “ Santorre di Santarosa”**

**CURRICOLO MUSICA**

**Anno scolastico 2017/2018**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Disciplina: MUSICA **- Produzione musicale** |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO** **PER LO SVILUPPO** **DELLE COMPETENZE** | Utilizza materiali e strumenti musicali convenzionali o costruiti da sé. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che i linguaggi del corpo e della musica consentono. | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti |
| **OBIETTIVI** **DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**Sperimentare le varie forme di espressione musicale (drammatizzazione, teatro dei burattini …) Creare strumenti con materiali di recupero.Scoprire gli strumenti musicali.Scoprire le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti. | **Classe terza****Per gli obiettivi di musica****non si propone la distinzione tra fine terza e quinta** | **Classe quinta**Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione | **Secondaria: fine terza**Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Disciplina: MUSICA - **Fruizione Musicale** |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere musicali.Codifica i suoni percepiti e li riproduce.Segue spettacoli di vario tipo. | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali |
| **OBIETTIVI** **DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**Ascoltare le produzioni sonore personali.Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.Ascoltare e discriminare i suoni all’interno di contesti di apprendimento.Ascoltare repertori di vari generi musicali. | **Classe terza**/ | **Classe quinta**Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimentodi culture, di tempi e luoghi diversi | **Secondaria: fine terza**Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Disciplina: MUSICA -  **Notazione Musicale** |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale. | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.Usa forme di notazione analogiche o codificate | Usa diversi sistemi di notazionefunzionali alla lettura, all’analisie alla produzione di brani musicali |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare la notazione musicale. | **Classe terza**/ | **Classe quinta**Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | **Secondaria: fine terza**Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Disciplina: MUSICA – **Creatività** |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.Si apre al piacere di fare musica. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che i linguaggi del corpo e della musica consentono. | Improvvisa liberamente e in modocreativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;  le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica | Idea e realizza, ancheattraverso l’improvvisazione opartecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative.Familiarizzare con le esperienze della multimedialità. | **Classe terza**/ | **Classe quinta**Utilizzare voce, strumenti e TIC in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità di invenzione e improvvisazione. | **Secondaria: fine terza**Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Disciplina:  **INDIRIZZO MUSICALE (DM8)** |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | / | **Pratica strumentale e musica d’insieme:**incontra ed interagisce con coetanei. Partecipa a performance, nella scuola e sul territorio. Accoglie repertori di diversa epoca e provenienza. Esegue brani di diverse tradizioni e culture per imitazione, lettura e improvvisazione. Utilizza forme di scrittura musicale convenzionale e non (aleatoria). Partecipa a rassegne e/o concorsi musicali. **Pratica corale:**Accoglie repertori di diversa epoca e provenienza. Controlla la propria emissione vocale, l’intonazione il timbro e la dinamica. Esegue cori parlati e/o cantati dall’unissono fino alla polifonia a ¾ voci con estensione nell’ambito di un’ottava. Canta per imitazione e lettura. | 1. **Pratica strumentale e lettura:** esegue brani di diverse epoche, culture e tradizioni tramite lettura. Controlla la tecnica strumentale di base.
2. **Produzione musicale (orchestra):** si sincronizza con altri esecutori all’interno di gruppi musicali con diversi organici. Interpreta e segue il gesto del direttore. Controlla intonazione, dinamiche e timbro.

**Ascolto, interpretazione, analisi ed orientamento:** colloca il repertorio nel giusto ambito storico. Riconosce le principali forme musicali. Elabora brevi melodie. Improvvisa. Partecipa a rassegne e/o concorsi musicali.  |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**/ | **Classe terza**/ | **Classe quinta**Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici | **Secondaria: fine terza**Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Partecipa a rassegne e/o concorsi musicali.  |