**Istituto comprensivo “ Santorre di Santarosa”**

**CURRICOLO ARTE e IMMAGINE**

**Anno scolastico 2017/2018**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Disciplina: ARTE E IMMAGINE **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Esplora e osserva** **e discrimina immagini** nel mondo che lo circonda; segue con **curiosità e piacere** spettacoli di vario tipo(teatrali,musicali, visivi,di animazione…);; **esplora** le potenzialità offerte dalla tecnologia. | E’ in grado di **osservare,** esplorare,  **descrivere e leggere immagini (**opere  d’arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e  messaggi multimediali (spot, brevi filmati,videoclip ecc.). | | Padroneggia gli **elementi principali del linguaggio visivo**, **legge e comprende** isignificati di immagini statiche e inmovimento, di filmati audiovisivi e di prodotti  multimediali |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**  -- Esplorare materiali con i sensi  - Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio;individuare e descrivere forme.  -Descrivere e interpretare i propri elaborati,quelli degli altri (e degli artisti)  - Familiarizzare con le esperienze della multimedialità (fotografia,cinema,televisione,il digitale)come spettatore e come attore percependone le loro possibilità espressive e creative. | **Classe terza**  **Per gli obiettivi di arte e immagine**  **non si propone la distinzione tra fine terza e quinta** | **Classe quinta**  -Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della  percezione visiva e dell’orientamento nello spazio  -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del  linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.  -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | **Secondaria: fine terza**  -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  -Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere  le scelte creative e stilistiche dell’autore.  -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica,  espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Disciplina: ARTE E IMMAGINE **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Inventa** storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative**;utilizza** materiali e strumenti,tecniche espressive e creative | -Utilizza le conoscenze e le abilità  relative al linguaggio visivo per produrre  **varie tipologie di testi visivi** (espressivi,  narrativi, rappresentativi e comunicativi) e  **rielaborare in modo creativo le** immagini  con **molteplici tecniche e strumenti**  **(**grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | | Realizza **elaborati personali e creativi** sulla base di una **ideazione e progettazione** originale, applicando le  conoscenze e le **regole del linguaggio** visivo, scegliendo in modo **funzionale**  **tecniche e materiali** differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**  Rappresentare vari elementi della realtà,esperienze,storie narrate attraverso elaborati grafico-pittorici e la manipolazione.  - Vivere esperienze artistiche esplorando materiali con i sensi e stimolando la creatività | **Classe terza**  **Per gli obiettivi di arte e immagine**  **non si propone la distinzione tra fine terza e quinta** | **Classe quinta**  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere  sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita  -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,pittorici e multimediali  -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | **Secondaria: fine terza**  Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,  elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi,seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Disciplina: ARTE E IMMAGINE **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | |
|  | **SCUOLA INFANZIA** | **SCUOLA PRIMARIA** | | **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | - Sviluppa **interesse** per la fruizione di opere d’arte. | -Individua i **principali aspetti formali**  dell’opera d’arte; **apprezza le opere**  artistiche e artigianali provenienti da **culture diverse dalla propria.**  **Conosce i principali beni artistico-culturali** presenti nel **proprio territorio** e  manifesta sensibilità e rispetto per la loro  salvaguardia | | Legge le **opere più significative** prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il **valore culturale di** i**mmagini,** opere e oggetti artigianali prodotti in **paesi diversi dal proprio.**  -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è  sensibile ai problemi della sua tutela e  conservazione.  -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il **linguaggio appropriato** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **Fine terzo anno**  Osservare luoghi ( piazze,giardini ,paesaggi.) e opere(quadri,musei,architetture) per avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico del territorio.  -Trarre spunto dalle esperienze compiute per rielaborazioni personali. | **Classe terza**  **Per gli obiettivi di arte e immagine**  **non si propone la distinzione tra fine terza e quinta** | **Classe quinta**  -Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della  forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il  messaggio e la funzione.  -Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture.  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del  patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | **Secondaria: fine terza**  -Leggere e commentare un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali contesti culturali diversi dal proprio.  -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |